



# 推動花卉產業振興措施

## 109台中市花卉行銷推廣計劃

### 花慕蘭綻放光彩教學活動

輔導單位: 行政院農業委員會農糧署  
臺中市政府農業局

主辦對象: 臺中市農會

協辦單位: 后里區農會、新社區農會、東勢區農會  
外埔區農會、石岡區農會、霧峰區農會  
台中地區農會



# 大 剛

- 花卉產業與花種介紹
- 意象花藝設計
- 插花的技巧與設計要素
- 花藝設計準備材料
- 花藝成果



# 一.花卉產業與花種介紹

台中地方一直以來都以農業為主要產業，  
先前是以稻米、小麥為主要農業生產  
近幾年來科技條件影響了農業，農民不再以種植稻米為主  
而改以花卉栽培生產為主要農產經濟作物，  
以台中而言，就文心蘭、火鶴、百合花、劍蘭、繡線菊花等..為主要種植花卉



# 一.花卉產業與花種介紹

劍蘭、火鶴、文心蘭繡線等....多種花卉的舞台布置花藝設計



# 一.花卉產業與花種介紹



# 一.花卉產業與花種介紹

•火鶴 花藝設計



•火鶴 百合花藝設計



# 一.花卉產業與花種介紹

•火鶴+  
文心花  
藝設計



•文心蘭  
花藝設計



# 一.花卉產業與花種介紹

花束設計運用



# 一.花卉產業與花種介紹

多種花材 設計運用



# 二.意象花藝設計

1.花材處理

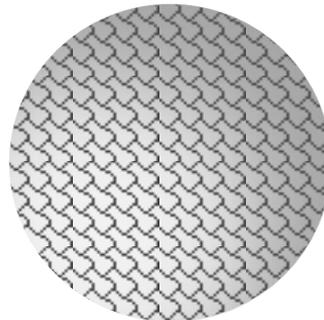
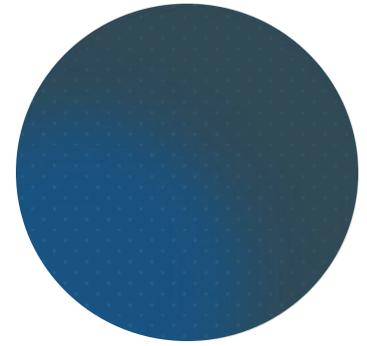
2.花材型態與選擇

3.用品與用具

4.花器的選用

5.海綿與容器的處理方式

6.色彩計畫與概念



# 三. 插花的技巧與設計要素

- 1) 線條：有靜態線條與動態線條  
靜態線條-表現設計架構  
動態線條-有律動性的表現
- 2) 型式：花材處理組合成線美學外觀,可分-現代式/古典式 花型
- 3) 空間：花材之間的空間感
- 4) 質地：有粗糙的 明亮或暗淡等..
- 5) 顏色：色彩都很美 用對顏色的組合能顯出特殊的韻味

# 四.花藝設計

## 準備材料

- 1.花器: 提籃 海棉
- 2.花材:-文心蘭 1把
  - 繡線 5枝
  - 玫瑰花 5 枝
  - 康乃馨5 枝(或小粉橘)
  - 綠葉 2枝



# 四.花藝設計

花藝  
設計  
步驟

STEP 1) 海綿先泡水  
要讓海棉完全吸水,呈深綠色  
且有重量感

STEP 2) 將海綿塞進提籃內



# 四.花藝設計

花藝  
設計  
步驟

STEP3) 先將文心蘭  
長度約25-30cm  
放射式的插在海綿  
上並插成圓型環狀



# 四.花藝設計

花藝  
設計  
步驟

STEP4) 將5支繡線  
平均分散放射式的  
斜插在海綿



# 四.花藝設計

花藝  
設計  
步驟

**STEP5)** 玫瑰花 一朵  
直插花籃正中心 其餘  
平均分散放射式的  
斜插在海綿(也可  
在剛才兩朵繡線位  
置中間補上一朵玫  
瑰)



# 四.花藝設計

花藝  
設計  
步驟

STEP6) 菊花、中康  
乃馨補剩餘空間  
再將綠葉補上遮蓋  
海棉



# 五.作品完成

