

推動花卉產業振興措施


109台中市花卉行銷推廣計劃

花慕蘭綻放光彩教學活動

輔導單位: 行政院農業委員會農糧署
臺中市政府農業局

主辦對象: 臺中市農會

協辦單位: 后里區農會、新社區農會、東勢區農會
外埔區農會、石岡區農會、霧峰區農會
台中地區農會



大 剛

- 花卉產業與花種介紹
- 意象花藝設計
- 插花的技巧與設計要素
- 花藝設計準備材料
- 花藝成果



一.花卉產業與花種介紹

台中地方一直以來都以農業為主要產業，
先前是以稻米、小麥為主要農業生產
近幾年來科技條件影響了農業，農民不再以種植稻米為主
而改以花卉栽培生產為主要農產經濟作物，
以台中而言，就文心蘭、火鶴、百合花、劍蘭、繡線菊花等..為主要種植花卉



一.花卉產業與花種介紹

劍蘭、火鶴、文心蘭繡線等....多種花卉的舞台布置花藝設計



一.花卉產業與花種介紹



一.花卉產業與花種介紹

•火鶴 花藝設計



•火鶴 百合花藝設計



一.花卉產業與花種介紹

•火鶴+
文心花
藝設計



•文心蘭
花藝設計



一.花卉產業與花種介紹

花束設計運用



一.花卉產業與花種介紹

多種花材 設計運用



二.意象花藝設計

1.花材處理

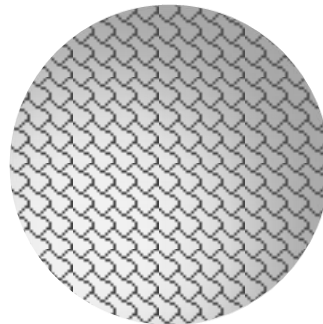
2.花材型態與選擇

3.用品與用具

4.花器的選用

5.海綿與容器的處理方式

6.色彩計畫與概念



三. 插花的技巧與設計要素

- 1) 線條：有靜態線條與動態線條
靜態線條-表現設計架構
動態線條-有律動性的表現
- 2) 型式：花材處理組合成線美學外觀,可分-現代式/古典式 花型
- 3) 空間：花材之間的空間感
- 4) 質地：有粗糙的 明亮或暗淡等..
- 5) 顏色：色彩都很美 用對顏色的組合能顯出特殊的韻味

四.花藝設計

準備材料

- 1.花器: 提籃 海棉
- 2.花材:-文心蘭 1把
 - 繡線 5枝
 - 玫瑰花 5 枝
 - 康乃馨5 枝(或小粉橘)
 - 綠葉 2枝



四.花藝設計

花藝
設計
步驟

STEP 1) 海綿先泡水
要讓海棉完全吸水,呈深綠色
且有重量感

STEP 2) 將海綿塞進提籃內



四.花藝設計

花藝
設計
步驟

STEP3) 先將文心蘭
長度約25-30cm
放射式的插在海綿
上並插成圓型環狀



四.花藝設計

花藝
設計
步驟

STEP4) 將5支繡線
平均分散放射式的
斜插在海綿



四.花藝設計

花藝
設計
步驟

STEP5) 玫瑰花 一朵
直插花籃正中心 其餘
平均分散放射式的
斜插在海綿(也可
在剛才兩朵繡線位
置中間補上一朵玫
瑰)



四.花藝設計

花藝
設計
步驟

STEP6) 菊花、中康
乃馨補剩餘空間
再將綠葉補上遮蓋
海棉



五.作品完成

